

# Arbeitsblatt 1

## Einführung

---

### 1. Auswahlwerkzeuge

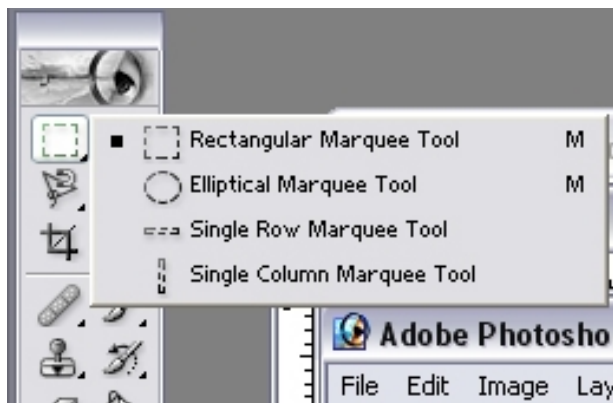


Die Auswahlwerkzeuge in Photoshop ermöglichen es, bestimmte Bildbereiche auszuwählen, um diese separat bearbeiten zu können.

Es gibt drei Arten von Auswahlwerkzeugen, diese finden Sie im Werkzeugmenü, links oben. Es gibt den Auswahlrahmen, das Lasso und den Zauberstab.

**Weißt eine Werkzeugart unter rechts ein kleines Dreieck auf, so gibt es mehrere Werkzeuge dieser Art. Durch Klicken auf das Werkzeugsymbol, bekommen wir dann eine Auswahl geboten.**

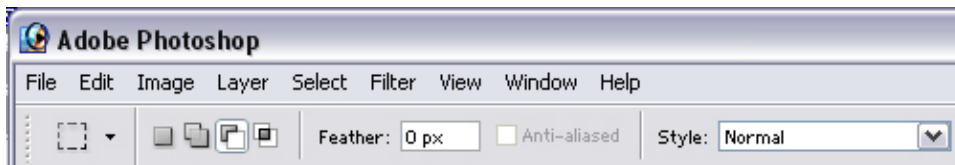
#### 1.1 Der Auswahlrahmen (Marquee)



Der Auswahlrahmen ermöglicht es eine strikt geometrische Auswahl zu treffen





- **Der rechteckige Rahmen**  
Ermöglicht die Auswahl eines rechteckigen Bildbereiches. Um eine quadratische Auswahl zu treffen, halten Sie beim Aufziehen des Rahmens die Umschalttaste gedrückt.
- **Der elliptische Rahmen**  
Ermöglicht die Auswahl eines runden oder ovalen Bereiches. Um eine kreisförmige Auswahl zu treffen, halten Sie beim Aufziehen des Rahmens die Umschalttaste gedrückt.
- **Der Zeilenrahmen**  
Ermöglicht die Auswahl einer beliebig langen Zeile mit der Höhe 1 Pixel
- **Der Spaltenrahmen**  
Ermöglicht die Auswahl einer beliebig hohen Spalte mit der Breite 1 Pixel.

## Optionen

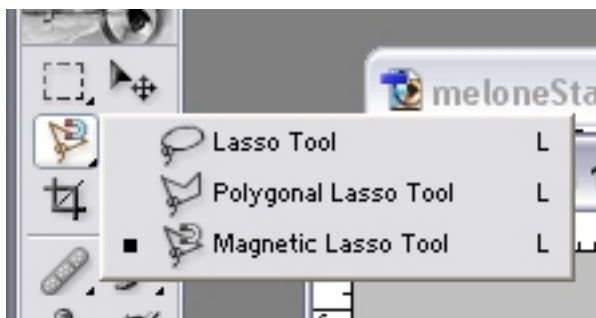


Die Werkzeugoptionen finden Sie oben rechts, direkt unter dem Hauptmenü.

## Benutzung des Auswahlrahmens

1. Wählen Sie einen der oben genannten Auswahlrahmen
2. Legen Sie auf der Optionsleiste fest, ob eine neue Auswahl  erstellt, eine Auswahl erweitert  bzw. verkleinert  oder eine Überlappung mit einer vorhandener Auswahl erstellt werden soll .
3. Wählen Sie auf der Optionsleiste eine passende Einstellung für weiche Kanten und aktivieren oder deaktivieren Sie die Glättung nach Wunsch.
4. Wählen Sie aus der Auswahlliste für Stil:
  1. **Normal**, um die Auswahl durch Ziehen zu bestimmen
  2. **Seitenverhältnis**, um das Höhe-Breite-Verhältnis einzustellen
  3. **Feste Größe**, um Höhe und Breite für die Auswahl festzulegen

## 1.2 Das Lasso



Mit dem Lasso können wir, mehr oder weniger freihändig, den gewünschten Bereich selbst einkreisen. Auch beim Lasso haben wir mehrere Auswahlmöglichkeiten. Der erste Punkt wird durch Klicken gesetzt und die Auswahl ist vollendet wenn man, nachdem neben dem Werkzeug ein kleiner Kreis erscheint, nochmals klickt.

- **Freihand-Lasso**

Hier läuft die Auswahl komplett freihändig, mit der Maus legen Sie den gewünschten Bereich fest.

- **Polygon-Lasso**

Das Polygon-Lasso ist schon etwas gerichteter, hier können Sie nur gerade Linien ziehen, die aktuelle Linie beenden Sie durch einen Klick.

- **Magnetisches Lasso**

Das magnetische Lasso orientiert sich an Bildkontrasten, dieses lässt sich jedoch ein bisschen steuern, da Sie durch Klicken auch selbst Punkte setzen können.

## **Benutzung des Lassos**

- **Freihand-Lasso**

1. Wählen Sie das Lasso-Werkzeug
2. Klicken und Ziehen Sie um die Auswahl zu zeichnen

- **Polygonlasso**

1. Wählen Sie das Polygon-Lasso
2. Legen Sie den Startpunkt durch Klicken fest
3. Zeichnen Sie das nächste Segment durch erneutes Klicken, unerwünschte Segmente lassen sich mit der Entf-Taste löschen
4. Auswahl schließen: Setzen Sie den Mauszeiger auf den Startpunkt und klicken Sie um die Auswahl zu schließen, oder doppelklicken Sie, wenn Sie nicht am Startpunkt wiederangelangt sind.

- **Magnetisches Lasso**

1. Wählen Sie das magnetische Lasso
2. Klicken Sie um den Startpunkt festzulegen.
3. Um frei zu zeichnen fahren Sie einfach mit dem Mauszeiger an der Kante, die Sie nachzeichnen möchten, entlang. Wird die Kante nicht genauso nachgezeichnet wie Sie es wünschen können Sie auch weitere Befestigungspunkte durch Klicken setzen.
4. Auswahl schließen: Siehe Polygonlasso, Schritt 4

## 1.3 Der Zauberstab



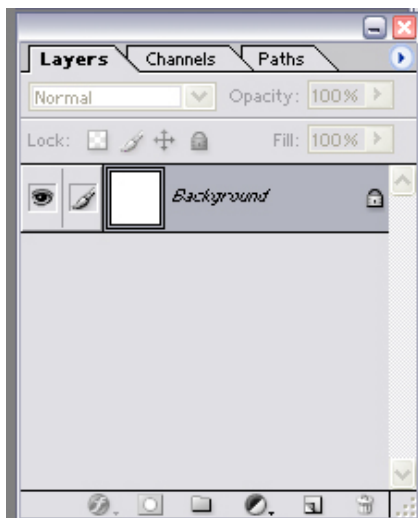
Der Zauberstab wählt Pixel mit ähnlichen Farbwerten aus, wollen wir einen Bereich markieren der ähnliche oder gar gleiche Farbwerte hat, so eignet sich der Zauberstab am besten dazu. Es gibt nur eine Art Zauberstab, benutzt wird er durch einfaches Anklicken der zu wählenden Farbe auf dem Bild.

### Verwendung des Zauberstabes


1. Wählen Sie den Zauberstab aus
2. Legen Sie auf der Optionsleiste fest mit welcher Farbtoleranz der Zauberstab arbeiten soll, der Wert muss zwischen 0 und 255 liegen. Geben Sie einen niedrigen Wert ein, um sehr ähnliche Farben auszuwählen und einen höheren um auch etwas verschiedenere Farben mit einzuschließen.
3. Um eine glatte kante zu definieren, wählen Sie *Glätten*
4. Um nur aneinander angrenzende Bereiche zu wählen, wählen Sie *Benachbart*
5. Um alle Ebenen anzusprechen, wählen Sie *Alle Ebenen einbeziehen* (Dies werden Sie erst brauchen wenn wir anfangen mit Ebenen zu arbeiten)


## 2. Ebenen


Das **Ebenenfenster** finden sie generell unten rechts im Photoshop. Sollte es nicht eingeblendet sein, so können sie es über Fenster>Ebenen einblenden. In diesem Menü werden alle Ebenen des aktuellen Dokumentes angezeigt.



**Hintergrundebene:** Diese Ebene ist automatisch bei jedem Dokument vorhanden. Sie darf weder gelöscht noch verschoben werden. Man kann dies jedoch umgehen, indem man die Hintergrundebene in eine normale Ebene umwandelt. Dies geschieht mit einem Doppelklick auf die Hintergrundebene im Ebenenfenster. Es erscheint ein Dialogfenster welches mit „OK“ bestätigt werden muss und die Hintergrundebene ist umgewandelt.

**Neue Ebene erstellen:** Eine neue Ebene erstellt man im Ebenenfenster über die Schaltfläche „Neue Ebene“ . Eine andere Art eine Ebene zu erzeugen ist durch Kopieren und Einfügen. Hat man eine Auswahl erstellt kann man diese, über Bearbeiten>Kopieren und Bearbeiten>Einfügen, als neue Ebene erstellen. Auch über das Menü lässt sich eine neue Ebene erstellen Ebene>Neu>Ebene

**Ebene duplizieren:** Um eine vorhandene Ebene zu duplizieren, wählt man die gewünschte Ebene im Ebenenfenster an und zieht diese mit gedrückter Maustaste auf die Schaltfläche "Neue Ebene" . Nach dem loslassen der Maustaste wird die Ebene dupliziert. Oder wiederum über das Menü Ebene>Ebene duplizieren.

**Ebene löschen:** Um eine Ebene zu löschen, wählt man die zu löschende Ebene im Ebenenfenster an und klickt im Ebenenmenü auf das Symbol  Oder über das Menü Ebene>Ebene löschen.

---

## Übungsaufgabe

1. Ihre Dateien finden Sie unter Z:/senioren/Photoshop/01-Einfuehrung/. Kopieren Sie diese in Ihren Ordner/Laufwerk/USB-Stick und öffnen Sie alles in Photoshop.
2. Zieldatei ist das Bild fruits.jpg.  
  
Erstellen Sie über Datei>Neu.. eine Datei mit folgenden Einstellungen:  
Breite: 800 Pixel, Höhe: 600 Pixel, Auflösung: 72 Pixel, Hintergrund: Weiß.
3. Öffnen Sie das Bild Limetten.jpg und ziehen Sie den gesamten Inhalt in Ihre Arbeitsdatei. Positionieren Sie das Bild flächendeckend.
4. Öffnen Sie das Bild Apfel.jpg und wählen Sie mit dem Zauberstab die weißen Pixel an. Kehren Sie nun, über Auswahl>Auswahl umkehren, die Auswahl um und ziehen Sie die Äpfel in Ihre Arbeitsdatei. Positionieren Sie die Äpfel in der Ecke unten rechts.
5. Öffnen Sie das Bild Zitrone.jpg und wählen Sie mit dem Zauberstab den Hintergrund an. Kehren Sie die Auswahl um und ziehen Sie die Zitrone in Ihre Arbeitsdatei.
6. Duplizieren Sie die Zitronenebene und verkleinern Sie die neue Ebene über Bearbeiten>Transformieren>Skalieren und verschieben Sie die neue Ebene an den passenden Platz. Achten Sie bitte auch auf die Ebenenreihenfolge.
7. Wiederholen Sie Schritt 6 solange bis Sie die Zitronenkette nachgebaut haben.
8. Fertig! Speichern Sie Ihr Werk in Ihrem Ordner.

**Viel Spaß bei der Bearbeitung!**