



Jazz-Konzert

*Wolfgang Koenen Trio
featuring
Denise Rekowski (vocals)
Leonardo Vargas (pos)*

**2. WZK
am 26.06.2010**



Take Five (1959) ist wohl das am häufigsten gespielte Stück des Dave-Brubeck-Quartetts, es steht im 5/4-Takt, *to take five* heißt aber auch „eine kurze – 5 Minuten – Pause machen“

Dream a Little Dream of Me (1931) wurde als Standard berühmt durch Einspielungen von Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Nat King Cole, besonders durch Cass Elliot (1968, The Mamas and the Papas (!)).

It's Allright With Me (1953) stammt ursprünglich aus Cole Porters Musical *Can-Can* und wurde auch durch Errol Garners 1955er Album *Comcert by the Sea* berühmt.

The More I See You (1945) wurde als Standard berühmt durch Einspielungen von Nat King Cole (1958), Chet Baker (1958) und in jüngerer Zeit durch Brad Mehldau, Michael Bubl  und Nancy Sinatra.

I Remember You (1942) wurde als Standard berühmt durch Einspielungen von Charlie Parker (1953), Dave Brubeck (1953), Chet Baker (1955), Ella Fitzgerald (1964)

The Song is You (1932) wurde als Standard berühmt durch Einspielungen von Glenn Miller (1945), Stan Getz (1951), Charlie Parker (1952), Paul Desmond (1953)

Armando Anthony „Chick“ Corea (* 12. Juni 1941 in Massachusetts) zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Jazz-Pianisten und Komponisten. Bei seinem Vater Armando, einem Bandleader und Jazz-Trompeter, lernt er mit vier Jahren das Klavierspiel vor allem klassischer Komponisten. Im Jahre 1968 nahm er den Platz von [Herbie Hancock](#) auf dem Klavierstuhl in [Miles Davis'](#) Band ein. Nach einer kurzen Free-Jazz-Periode gründete er 1971 die berühmte Jazz-Fusion-Band [Return to forever](#), die Latin-Style-Elemente mit elektronischer Instrumentation verband. In den letzten Jahren interessiert sich Chick auchverst rkt für zeitgenössische klassische Musik, er komponierte u.a. zwei Klavierkonzerte und spielte mit Sinfonieorchestern.

Ant nio Carlos Jobim, (* 25. Januar 1927 in Rio de Janeiro; † 8. Dezember 1994 in New York) war ein brasilianischer Sänger, Pianist, Gitarrist und Komponist. Er hat zahlreiche weltbekannte Latin-Standards, wie „Girl from Ipanema“, „Desafinado“, „One Note Samba“ komponiert. Er komponierte **Agua de Beber** (Wasser zum Trinken) 1963. Weitere Interpreten: Astrud Gilberto (1964), Al Jarreau (1976)

Programm

1. **Waltse for Dave** (Chick Corea)
2. **Take Five** (Paul Desmond)
3. **Dream a little dream of me** (G. Kahn / F. Andre)
4. **It's allright with me** (Cole Porter)
5. **The more I see you** (H. Warren / M. Gordon)

Pause

6. **Spain** (Chick Corea)
7. **Agua de beber** (Ant nio Carlos Jobin)
8. **I remember you** (V. Schertzinger / J. Mercer)
9. **The song is you** (Jerome Kern)

Besetzung

Denise Rekowski (voc)
Leonardo Vargas (pos)
Marcus Brinkmann (b)
Martin Theurer (dr)
Wolfgang Konen (p)