

WPF Prozedurale Mediengestaltung

Lehrveranstaltung von Christian Noss, Wolfgang Konen, Adrian Rennertz
WS12, Beginn 17.10.2012

Themenvorstellung im Detail

Gliederung / Termine

Mi, 16–19 Uhr, Raum 3.218

P: Projekt, V: Vortrag Dozent, Ü: Übung alle

- Terminänderungen vorbehalten! -		Wer
V / Ü 17.10.12	Startup-Veranstaltung, Einführung Processing	Kg / No / Re
V / Ü 24.10.12	Einführung Processing	Re
Ü 31.10.12	Einführung Processing Framework „Bewegung als Musikinstrument“	Re
V / Ü 07.11.12	<Vortrag C. Noss> Forts. Framework „Bewegung als Musikinstrument“ / Processing + Eclipse	No / Re
V / Ü 14.11.12	Visualisierungsmöglichkeiten für Bewegungssignale	Kg / Re
21.11.12	- kein Vortrag, Referat- und Projektarbeit -	
V / Ü 28.11.12	Ideenbasar + Aufgabenstellungen + Projektgruppen	Kg / No / Re / alle
P 05.12.12	Projekttreffen 1: Statusberichte + Hands-On-Work	Re / alle
12.12.12	- kein Vortrag, Referat- und Projektarbeit -	
P 19.12.12	Projekttreffen 2: Statusberichte + Hands-On-Work	Re / alle
	- Weihnachten &/ Projektwoche -	
P 09.01.13	(oder 16.01.13) Projekttreffen 3: Statusberichte + Hands-On-Work	Re / alle
	- kein Vortrag, Referat- und Projektarbeit -	
	- kein Vortrag, Referat- und Projektarbeit -	
30.01.13	Abschlusspräsentationen + Projektvorführungen	Kg / No / Re / alle

P: Projekt, S: Seminar (mit Demonstrationen), V: Vortrag Dozent, Ü: Übung

Startup-Veranstaltung

Typ: Vortrag und Demonstration

1. Einleitung „Bewegung als Musikinstrument“ (Framework Rennertz)
2. Vorstellen der Unterrichtsformen
 1. Vorlesung mit viel praktischen Übungen
 2. Ideenbasar zur Projektkonkretisierung
 3. Projektarbeiten der Studenten
 4. Präsentationen
3. Literatur: TODO
4. Bewertungskriterien + Deliverables
 1. Engagierte Projektarbeit, strukturiertes Vorgehen bei Projekttreffen
 2. Projektpräsentation am Abschlusstermin, bei der alle Gruppenteilnehmer Anteile übernehmen
 3. ScreenMovie über Projekt
 4. „Doku-Box“: aussagefähiges und vollständiges Dokument, das einem Dritten erklärt, wie er/sie das Projektergebnis bei einem Event in Betrieb nehmen könnte
 1. welche Softwarekomponenten / Plattform / ...
 2. welche Hardwarekomponenten
 3. welche Randbedingungen (Beleuchtung, Lautstärke)
 4. welche Leistungsmerkmale / Features
 5. ...
5. 2 – 3 Personen je Projekt
6. Organisatorisches:
 1. Jeder, der teilnehmen will, bitte **bei ILIAS anmelden** <http://ilias.fh-koeln.de/start.php> (Fakultät 10, Übergreifende ... + WPF, WPF PM beitreten **UND** darin der **Gruppe WS12** beitreten) >> Mailingliste
 2. Bereitstellen der Ausarbeitung im ILIAS durch Upload unter Gruppe **WS12**.

Der Projektabschluss besteht aus (a) Präsentation und (b) ScreenMovie + „Docu-Box“ (s.o), die **zum Vortrag fertig sein muss** und (c) elektronisch hinterlegt wird (ILIAS-Server). Dies ist eine wichtige Voraussetzung.

Stichpunkte Ideenbasar

- Visualisierung 1, z.B. Lissajous
- Visualisierung 2, z.B. Schwarmssysteme
- Audio 2
- Demo-Tool für (z.B.) Tag der offenen Tür: weitere OS, Plakat, Doku Inbetriebnahme
- Unterstützung der ‚neuen‘ Kinect (Synapse ersetzen)
- ...